

Skuespiller Maria Stokholm

Teater

Side 1 á 3

Teaterroller 2008 – 1995

Rolle	Titel	Instruktør	Teater	År
Madelene	"Kvinden og aben"	Ebbe Knudsen	TeamTeatret	2008
Claire	"Beviset"	Michael Moritzen	TeamTeatret	2008
Gulvkanon	"Liv og død på Olfert Fischer"	Thomas Bendixen	Mammutteatret	2006
Fru X	"Den stærkeste"	Palle Kjærulff- Schmidt	Rønne Teater	2005
Estella	"Store forventninger"	Hans Rosenquist	Aarhus Teater	2004
Emmy	"Nøddebo Præstegaard"	Kim Harris	Folketeatret	2003
Berta	"King Kongs døtre"	Hans Rosenquist	Aarhus Teater	2003
Janet	"The Rocky Horror Show"	Per Pallesen	Nørrebro Teater	2003

Som Maria Wilton:

En af 3 Q-skuespillere	"GirlsNightOut"	Sara Cronberg	Odense Teater	2003
Dorine	"Tartuffe"	Vibeke Wrede	Odense Teater	2002
Kvinden	"Siden"	Ebbe Knudsen	Café Teatret	2001
Eleven	"Enetime"	Mogens Pedersen	Folketeatret	2001
Helena	"En skærsommernatsdrøm"	Madeleine Røn Juul	Aalborg Teater	2000
Julie	"Romeo og Julie"	Kasper Bech Holten	Aalborg Teater	1999

Som Maria Karlsen:

Gudinden	"Freden"	Geir Sveaass	Det Danske Teater	1997
Viola	"Helligtrekongersaften"	Madeleine Røn Juul	Aalborg Teater	1997
Nino	"Halløj på Indlandsisen"	Katrine Wiedemann	Dr. Dante	1995

Pressen skrev

Madelene	"Kvinden og aben"	Ebbe Knudsen	TeamTeatret	2008
----------	-------------------	--------------	-------------	------

John Christiansen, Jyllandsposten: "Maria Stokholm...er poetisk inderlig."

Dorthe Kolding, Herning Folkeblad: "Maria Stokholm som heltinden Madelene er skøn som elegant, diskret brandert-bærende manequindukke, der træder i karakter og folder sig selv og håret ud i takt med redningsaktionen."

Claire	"Beviset"	Michael Moritzen	TeamTeatret	2008
--------	-----------	------------------	-------------	------

Herning Folkeblad Anne Helen Hvelplund: "...skuespillet er i top. Troværdigt, nuanceret og skræmmende ægte... Maria Stokholm styrer behændigt uden om klicheen og gør rollen interessant... Utroligt, at der går en så relativt ukendt talentmasse rundt på de danske teaterscener!..."

<http://mariastokholm.dk>

Skuespiller Maria Stokholm

Teater

Side 2 á 3

Gulvkanon "Liv og død på Olfert Fischer" Thomas Bendixen Mammutteatret 2006

Information, Anne Middelboe Christensen, 24. oktober 2006: "...Desuden har Maria Stokholm skabt en bekymrende troværdig alt-for-penge-kvinde ud af sin uempatiske barpige. 'Gulvkanon' kalder Sonnergaard hende: "...Nogle af rollerne har jeg skrevet direkte til spillerne. ...Maria Stokholm, som er relativt ny på den københavnske scene, har jeg set på Aalborg Teater, og hendes særlige blik gjorde, at jeg ændrede hendes figur til at gennemgå en forhærdelse. Hun skal spille en gulvkanon. ...Det er et barudtryk. ...Bartenderen kan ikke springe rundt i lokalet og samle flasker og tømme askebægre. Det har han en eller anden til. ... Og det hedder så i fagsproget en gulvkanon. Hun skal helst være en pige og tænde lidt begær i bargæsterne..."

Som Maria Wilton:

En af 3 q-skuespillere "GirlsNightOut" Sara Cronberg Odense Teater 2003

BT, Randi K.Pedersen '...Trioen fuldendes med Maria Wiltons syrligt indbildske finke, der med stor komik spytter sin "forholdskompetence" i hovedet på publikum...'

Dorine "Tartuffe" Vibeke Wrede Odense Teater 2002

Pressen skrev: '...Maria Wilton får forestillingen til at flyve. Hendes tjenestepige lyser op på scenen, lynende begavet og flabet langt ud over det tilladelige - og netop derfor en befriende katalysator for historien...'

'...Hos Maria Wilton er der ... ingen slinger i valsen. Kækt og korthåret spiller hun på replikkernes musikalitet med hele sit store stemmeregister. Fra de lyseste pigefnis til den dybeste kommandotone er hendes intrigante tjenestepige et provokerende sexet væsen...'

'...Maria Wilton er charmerende og rapkæftet. Hende er det, der i afgørende øjeblikke samler trådene med sit åbne følelsesbevægede spil...'

'Maria Wilton overtog ofte og forfriskende scenen som en charmerende Dorine...'

'Som Dorine gør Maria Wilton en vidunderlig entre på Odense Teater. Molière har fostret den helt igennem herlige og snusfornuftige rappenskralde af en tjenestepige. Men det er Maria Wiltons sødmefyldte og troldekække fremtoning, hendes bramfrie spil og hendes sprudlende komik, der gør Dorine til en fanden i voldsk "Pernille-rolle". Hende glæder jeg mig til at se mere til!"

Eleven "Enetime" Mogens Pedersen Folketeatret 2001

Pressen skrev: '...Maria Wilton spiller med fint eftertryk på de gyldne sekunder, hvor hendes snusfornuft sætter akademikeren til vægs og med glimrende dosering af spiselig uskyld og friskhed - så appetitvækkende som et sommeræble...'

Julie "Romeo og Julie" Kasper Bech Holten Aalborg Teater 1999

Pressen skrev: '...Maria Wilton har alt,hvad der kræves af en Julie. Det kønne ansigt og den sødmefulde ynde hos en fjollet 14-årig, men også en troværdig, seksuel appetit...'

'...Maria Wilton (tidligere Karlsen) indfrier som Julie alle de løfter, hun for et år siden gav som Viola i

"Helligtrekongersaften". Hendes paryk - guldhåret! - er et handicap, den skjuler hendes ansigt. Men hun giver replikkerne

Skuespiller Maria Stokholm

Teater

Side 3 á 3

og dermed følelserne den fylde, de fortjener...'

'...Maria Wilton er en henrivende Julie i Kasper Holtens effektfulde dramatisering af Shakespeares berømte kærlighedstragedie...'

'...Julie spilles af Maria Wilton, som betagende forvandler sig fra en 14årig pige med barnlighed i stemme og krop til en voksen kvinde, modnet af begærets opfyldelse...' (*forts.*)

'...smeltede stentoppen og mit hjerte gang på gang. Næmlig Aalborgs henrivende Julie, spillet af Maria Wilton. ...Julies ulykke er en svimlende balance mod katastrofen, og Maria Wilton med den bløde, stærke stemme lever hele vejen intenst i pigens desperate og hjerteskrærende følelseskift og modningsproces... Jeg har ikke set en bedre og mere ægte Julie...'

'...Maria Wilton som Julie...står meget rent og smukt og ægte lidenskabeligt...'